**Sprawozdanie z działalności merytorycznej Muzeum Kaszubskiego im. Franciszka Tredera w Kartuzach za 2020 r.**

Muzeum Kaszubskie im. Franciszka Tredera w Kartuzach jest instytucją kultury finansowaną przez Gminę Kartuzy.

W roku sprawozdawczym Muzeum realizowało zadania finansowe zgodnie z zatwierdzonym planem wydatków. Otrzymaną dotację z budżetu Miasta oraz wypracowane dochody własne wykorzystano na działalność statutową muzeum.

Muzeum Kaszubskie w Kartuzach posiada następujące działy: artystyczno- historyczny i etnografii. W 2020 roku placówka współpracowała z wieloma muzeami, instytucjami kulturalno – oświatowymi, stowarzyszeniami, kolekcjonerami i osobami prywatnymi. W okresie sprawozdawczym muzeum realizowało zadania z zakresu ochrony dziedzictwa materialnego i niematerialnego Kaszub, jego popularyzację oraz upowszechnianie zbioru świadectw przeszłości Kaszubów. W tym celu muzeum zmodernizowało wystawy stałe oraz przygotowało i złożyło wnioski o dofinansowanie tych działań do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Kultura w sieci i Wydarzenia muzealne.

Działalność naukowo – badawcza

W dziedzinie upowszechniania kultury Muzeum prowadziło na bieżąco dokumentację zbiorów etnograficznych i historycznych oraz prezentowało bogate wartości kultury kaszubskiej. Ponadto pracownicy muzeum poszukiwali dokumentów, fotografii dotyczących historii tego regionu. W roku sprawozdawczym pozyskano na rynku antykwarycznym, u osób prywatnych, cenne artefakty, archiwalia i wydawnictwa drogą kupna i darowizny oraz dokonywano ich wstępnego opracowania tworząc karty ewidencyjne muzealiów. Zakupiono do zbiorów muzeum zrekonstruowaną łódź rybacką, obrazy poety kartuskiego Stanisława Zielińskiego, autoportret Grzegorza Napierały. Kartuskie muzeum otrzymało w darze płaskorzeźbę godło Polski, przedwojenne dodatki Gazety Kartuskiej takie jak: „Rodzina” i „Przyjaciel Młodzieży”, reprodukcje fotografii czarno-białych Władysława Baranowskiego, pochodzącego z Cieszenia wiejskiego fotografa oraz plakat z wystawy fotografii, która w 1994 r. odbyła się w Chmielnie. Bezcennym darem są też numery „Rycerza Maryji”, pisma poświęconego sprawom wojaków i młodzieży, R. I, 1927 nr. 1, R.I, 1928, nr 2. „Rycerz Maryji" ukazywał się nakładem Związku Towarzystw Powstańców i Wojaków Okręgu Kaszubskiego w Kartuzach. Wartość tej kolekcji podnosi fakt, że pochodzi ze zbiorów śp. Wojciecha Kiedrowskiego, działacza kaszubskiego, wieloletniego redaktora miesięcznika „Pomerania”, założyciela Oficyny Czec. Ponadto otrzymaliśmy w darze siewnik taczkowy a to dzięki hojności Pani Jadwigi Mischke z Glincza. Obiekt datowany na koniec XIX w. pochodzi z Fabryki Machin i Lejarni Żelaza H. Cegielski w Poznaniu. Cennymi pamiątkami przekazanymi przez ks. Zbigniewa Kulwikowskiego do zbiorów muzeum są podarki Kaszubów z Kanady. Ksiądz Zbigniew nie pierwszy raz obdarowuje kartuskie muzeum artefaktami kaszubskimi. W zbiorze muzeum znajdują się przeźrocza dot. Kaszubów Kanadyjskich ze skrupulatnymi opisami ks. Zbigniewa. Swego czasu kolekcjonował porcelanę Lubiana z Łubiany, ale tylko, co należy podkreślić, w kolorze niebieskim. Całą swoją kolekcję przekazał muzeum. W 2016 r. wraz z grupą Kaszubów poleciał do Kanady wioząc potomkom osiadłym w tym kraju emigrantów replikę figurki Matki Boskiej Sianowskiej, Królowej Kaszub. Ks. Zbigniew z wizyty tej przywiózł pamiątki, które podkreślają łączność Kaszubów kanadyjskich z pomorskimi.

W 2020 r. ksiądz proboszcz na prośbę Barbary Kąkol przekazał do zbiorów Muzeum Kaszubskiego kamień upamiętniający pobyt w Kartuzach króla Prus Fryderyka IV. Kamień otrzymał tabliczkę wykonaną przez prof. Jana Szczypkę i został umiejscowiony na terenie Muzeum. W roku sprawozdawczym muzeum otrzymało w darze rzeźbę wykonaną w granicie przez artystę dra Marcinę Plichtę. Muzeum zakupiło także do swoich zbiorów *Dziennik Podróży do Polski 1635-1636*. Jest to diariusz z podróży po Pomorzu i pobytu między innymi w Kartuzji Gdańskiej. W roku sprawozdawczym pracownicy udostępniali zbiory muzealne w formie on-line.

20 lutego 2020 r. na piętrze nowego wnętrza Muzeum Kaszubskiego w Kartuzach odbył się wykład pt. „Spór o Gdańsk i Kaszuby po I wojnie światowej w kontekście potrzeby powrotu Rzeczypospolitej nad Bałtyk". Prelekcję poprowadził Łukasz Grzędzicki, urzędnik samorządowy, działacz regionalny, a w latach 2010-2016 także prezes Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, aktualnie jeden z wiceprezesów ZKP. Na spotkanie przybyło mnóstwo osób, w tym młodzież z ZKiW w Kamienicy Szlacheckiej, Katolickiej Szkoły Podstawowej w Kartuzach a także Mieczysław Grzegorz Gołuński burmistrz Kartuz i Danuta Rek radna Sejmiku Województwa Pomorskiego. Partnerem wydarzenia był kartuski oddział Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego. Prelegent przedstawił sytuację Kaszubów na Pomorzu, zarówno przed jak i po zakończeniu I wojny światowej. Wspomniał o osobach najbardziej zasłużonych dla Kaszub w tym czasie - Franciszku Kręckim czy Józefie Wybickim. Spotkanie było też okazją do wręczenia dodatkowego podziękowania dla Zbigniewa Stankowskiego, który przekazał do zbiorów Muzeum Kaszubskiego płaskorzeźbę, przedstawiającą Godło Polski, a zaprezentowaną po raz pierwszy na uroczystościach na Rynku w Kartuzach 8 lutego.

  Działalność wystawiennicza

8 lutego 2020 w Muzeum Kaszubskim w Kartuzach otwarto wystawę pt. „Powrót powiatu kartuskiego do Polski (1920-2020)”. Wystawa została zaprezentowana na czterdziestu planszach prezentujących wkroczenie 1 Pułku Ułanów Krechowieckich do Kartuz, pobyt gen. Józefa Hallera w Kartuzach, a także przemiany gospodarcze i społeczne jakie dokonały się w okresie międzywojennym na Kaszubach. Autorką wystawy była Barbara Kąkol.

W czerwcu Muzeum Kaszubskie w Kartuzach prezentowało wystawę  komiksową „Lech Bądkowski – obrazy z życia”. Jej treścią była historia życia pisarza, działacza kaszubsko-pomorskiego Lecha Bądkowskiego (1920-1984) w formie opowieści obrazkowej, kolażu. Autorami prezentowanych na wystawie komiksów są: Anna Pietralczyk (ps. Avi), Monika „Laurie” Sodkiewicz, Agata Sobiepan, Unka Odya, Łukasz Godlewski oraz Kamil Olszówka.  Warto nadmienić, że gdańscy radni ustanowili Rok 2020 Rokiem Lecha Bądkowskiego.

16 lipca odbyło się otwarcie wystawy pt. „Mistrzowie plakatu. Modernistyczna reklama w L `Illustration, największym tygodniku ilustrowanym XX lecia międzywojennego”. Wystawa składa się z 16 całostronicowych, oryginalnych reklam z najdroższej niegdyś trzeciej strony L‘Illustration, z lat 20 – tych i 30 – tych XX wieku. Tworzyli je najlepsi francuscy mistrzowie modernistycznego plakatu, L 'Illustration, bez którego nie narodziłby się Michał Strogoff - Kurier Carski i który stworzył kanon współczesnego dziennikarstwa. Oprawione jednolicie reklamy uzupełniają archiwalne numery tygodnika, w tym egzemplarze których tematem z okładki, była Kampania Wrześniowa.

Z powodu pandemii Covid -19 w tym roku w maju nie odbyła się *Europejska Noc Muzeów,* była ona tylko i wyłącznie dostępna on-line. Przygotowano także spacer wirtualny dostępny na stronie muzeum. Poza tym muzeum realizowało filmiki o zbiorach muzeum we współpracy z Wydziałem Promocji i Współpracy z NGO.

Z okazji 100 – rocznicy urodzin Papieża Polaka Jana Pawła II w muzeum prezentowana była wystawa o wizycie Jana Pawła II w Trójmieście w czerwcu 1987 roku - „To jest nasza Ojczyzna – to jest nasze «być» i nasze «mieć». Jan Paweł II w Trójmieście – czerwiec 1987” – Gdańsk, 11 czerwca – 31 sierpnia 2017. Autorami wystawy są Sławomir Formella i Elżbieta Strehlau.

W roku sprawozdawczym muzeum przygotowało półkolonie zimowe i letnie dla dzieci, a także zajęcia rękodzielnicze. Nadmienić także należy, że już stałym punktem w ofercie muzeum są zajęcia i kursy dla dzieci, młodzieży i dorosłych. W roku sprawozdawczym odbyły się spotkania związane z nauką filcowania na mokro. W czasie ferii letnich uczestnicy zajęć przygotowywali serduszko z lawendą, makramowe piórka, tworzyli breloki ze sznurka i szydełkowali. Specjalnymi gośćmi dla dzieci uczestniczących w półkoloniach były alpaki. 17 września w kartuskim Muzeum odbył się wernisaż wystawy malarskiej „Mistyk na Kaszubach”. Ekspozycję tworzyło dwadzieścia osiem obrazów autorstwa Wiesława Grzecha. W uroczystości otwarcia uczestniczyli burmistrz Kartuz Mieczysław Grzegorz Gołuński, przedstawiciele lokalnych mediów, stowarzyszeń, przyjaciele artysty. Zebranych powitała dyrektor Muzeum Kaszubskiego w Kartuzach Barbara Kąkol. Kilka słów o malarstwie i artyście przedstawiła prof. Bogna Łakomska z Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Przewodnikiem po wystawie był sam artysta. Znaczna część prac Wiesława Grzecha zabrała zebranych w świat abstrakcji, świadomego ruchu i eksplozji barw. Prace artysty gościły w różnych galeriach w kraju i na świecie. Ostatnie, powstałe w 2020 r. zaprezentowane zostały w kartuskim muzeum. Spotkanie uświetnił występ Ryszarda Borysionka (akrordeon) i Piotra Bukowskiego (skrzypce). W roku sprawozdawczym odbyła się akcja szycia maseczek pt. „Maseczki dla garsteczki”. Przy muzeum skupiło się grono pań, które postanowiły bezinteresownie pomóc. Powstało około 2500 maseczek. Trafiły one do: kartuskiego szpitala, na Oddział Rehabilitacji Dziecięcej w Dzierżążnie, Szpitala Marynarki Wojennej w Oliwie, kartuskiego GOPS-u i Caritasu. W roku sprawozdawczym muzeum zorganizowało konkurs pn. Historia ukryta w przedmiocie oraz warsztaty rodzinne pt. *Popółnie w muzeum*. Odbywały się one w lipcu i sierpniu w czwartki i soboty.

# 28 listopada 2020 r.  w Muzeum Kaszubskim w Kartuzach odbył się wernisaż  wystawy pt.  „Kaszubska współczesność z korzeni wyrasta”. W mieniu pani dyrektor gości przywitał pracownik muzeum Tadeusz Wanke. Niestety z powodu pandemii koronowirusa  wernisaż odbył się w trybie online. Przewodnikiem po wystawie była Małgorzata Walkosz – Lewandowska autorka grafik. Pomysłodawczynią wystawy i zarazem współautorką jest Barbara Kąkol. Wystawa  w atrakcyjny sposób prezentuje  historię Kaszubów, ich złożone dzieje i procesy kulturotwórcze, a także fascynujące zagadnienia związane z opowieściami kaszubskimi. Na wystawie zaprezentowane zostały grafiki o tematyce baśniowej, wykonane na tkaninie. Grafiki  uzupełnione zostały  o elementy rozszerzonej rzeczywistości, bez korzystania z AR stanowią   stały, samodzielny i atrakcyjny element wystawy muzealnej. Ekspozycja wyposażona jest w  rozwiązania  multimedialne.  Umieszczone plansze na wystawie  w języku polskim i kaszubskim wyjaśniają  kontekst historyczny. Na ekspozycji   można także posłuchać legend kaszubskich w języku polskim i w języku kaszubskim  w interpretacji Zbigniewa Jankowskiego. Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu w ramach programu „Wspieranie działań muzealnych” w kwocie 45 000,00 zł.

Działalność wydawnicza

W roku sprawozdawczym został wydany drukiem, czwarty numer *Kartuskich Zeszytów Muzealnych* oraz składanka Kartuzy na starych widokówkach. Ponadto ukazała się publikacja *Kaszubska współczesność z korzeni wyrasta* bajki kartuskie autorstwa Barbary Kąkol. Na stronie internetowej muzeum publikowano także cykliczne artykuły o zbiorach muzeum i artykuły popularnonaukowe. 16 lipca 2020 r. w Muzeum Kaszubskim odbyła się promocja Kartuskich Zeszytów Muzealnych. Na spotkanie z autorami czwartego numeru przybyło mnóstwo gości a także Sylwia Biankowska wiceburmistrz Kartuz. W spotkaniu uczestniczyli również członkowie Towarzystwa Miłośników Kartuz, Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego oddział Kartuzy i przyjaciele muzeum. Partnerem wydarzenia były Północna.tv i Strefahistorii.pl. Na promocji autorzy omówili tematykę poruszaną w swoich artykułach i zachęcali gości do spisywania wspomnień.

W roku sprawozdawczym ukazał się film o działalności Towarzystwa  Ludoznawstwa Kaszubskiego w Kartuzach 1907 – 1914.  Pomysłodawcą i  producentem filmu jest  Muzeum Kaszubskie w Kartuzach. Założycielami towarzystwa byli  Fridrich Lorentz i Izydor Gulgowski. Obu badaczy  połączyła pasja do wszystkiego co kaszubskie. Nie sposób  poznać  działalności towarzystwa bez nakreślenia  tła historyczno-kulturowego, w jakich rodziła się jego  aktywność kaszubska. Tego zadania podjął się redaktor Tomasz Słomczyński w rozmowie z dr. Tomaszem Rembalskim. Film dostępny jest na kanale Yt.

Na początku grudnia 2020 roku ukazał się audiobook Bajki kartuskie / Kartësczé bôjczi . Projekt koordynowała Barbara Kąkol. Projekt otrzymał wsparcie Powiatu Kartuskiego. Warto także dodać, że Muzeum Kaszubskie ufundowało nowy nagrobek Teodorze Kropidłowskiej. Projekt wykonał dr Marcin Plichta. Było to możliwe dzięki pomocy finansowej firm: PB Górski i WOD KAN Grzenkowicz.

Muzeum każdego roku jest odwiedzane przez turystów z kraju i z za granicy. Niestety z powodu pandemii covid-19 i w związku z rosnącym zagrożeniem zachorowania na tego niezwykle groźnego wirusa w muzeum zostały odwołane imprezy masowe, zaś od **12 marca do 5 maja** oraz od 4 listopada do odwołaniainstytucja została wyłączona ze zwiedzania. Ponadto w okresie od marca do czerwca nie było możliwe grupowe zwiedzanie, zaś wszystkie zaplanowane wycieczki szkolne przez szkoły i biura podróży odwołały swój przyjazd. Mimo, że muzeum przez 110 dni było wyłączone ze zwiedzania odwiedziło nas 7080 osób ( bilet ulgowy zakupiło – 2792 osób, bilet normalny – 2713, warsztaty – 461, lekcja z instruktorem – 114, zwiedzanie bezpłatne 1000 osób: półkolonie, popołnie w muzeum, wernisaże, prelekcje).

Z kwestii gospodarczych: wykonano pochylnię dla osób niepełnosprawnych w budynku głównym muzeum, zainstalowano wiatraki w kominach wentylacyjnych w budynku głównym, zakupiono gabloty do sali ceramiki i sali posagowej, wykonano nową aranżację recepcji muzeum, wymieniono w pomieszczeniu kasowym podłogi z płyty pilśniowej na panele imitujące deski.

**Sprawozdanie z działalności Towarzystwa Przyjaciół Muzeum Kaszubskiego im. F. Brzezińskiego za 2020 rok.**

W roku sprawozdawczym nastąpiły zmiany we władzach stowarzyszenia. Ze względu na stan zdrowia Mirosławy Kazany, która była sekretarzem w radzie towarzystwa jej funkcję przejęła Alicja Steinka. Towarzystwo brało udział w Kartuskich Inicjatywach Mieszkańców. W ramach nich odbyło się kilka spotkań, na jednym z nich członkowie stowarzyszenia zaprojektowali instrumenty ludowe, które mają powstać w przestrzeni miejskiej przy szkole muzycznej w Kartuzach.

Na początku grudnia 2020 roku ukazał się audiobook Bajki kartuskie / Kartësczé bôjczi przygotowany na podstawie utworów Teodory Kropidłowskiej, która związana była z Kartuzami. Digipack ukazał się dzięki pomocy finansowej Powiatu Kartuskiego. Wydawcą jest Towarzystwo Przyjaciół Muzeum Kaszubskiego im. F. Brzezińskiego w Kartuzach.

Do projektu zaproszono – Magdalenę Kropidłowską (Studio Fiolet), Tatianę Slowi (Radio Gdańsk) oraz dra   Dariusza Majkowskiego, który dokonał tłumaczenia bajek na język kaszubski. Projekt koordynowała Barbara Kąkol. Szatę graficzną zaprojektowała Małgorzata Bądkowska i Andrzej Busler.

Audiobook powstał na podstawie  twórczości Teodory Kropidłowskiej. Część jej literackiego dorobku przekazał do zbiorów Muzeum Kaszubskiego w Kartuzach Pan Edmund Kamiński. Dzięki temu mogły one ujrzeć światło dzienne w postaci audiobooka w podwójnej wersji językowej – polsko-kaszubskiej. Na płycie zamieszczone zostało osiem bajek, dwie są innego autorstwa: Zuzanny Rabskiej i przeora Kartuzji Kaszubskiej Jerzego Schwengla. Walorem projektu jest głosowa interpretacja bajek przez Tatianę Slowi i Magdalenę Kropidłowską. W bajkach kartuskich można odnaleźć wiele wyjaśnień dotyczących historii i przyrody Kartuz, a także okolic. Klucz do wyboru bajek był taki, że wybrano te związane z Kartuzami i okolicami pomijając np. Łąg , Parchowo czy Gdańsk. Płyty można nabyć bezpłatnie w Muzeum Kaszubskim w Kartuzach. Patronat honorowy objęli: Starosta Kartuski i Burmistrz Kartuz. Projekt dofinansował Powiat Kartuski.