Sprawozdanie z działalności merytorycznej Muzeum Kaszubskiego im. Franciszka Tredera w Kartuzach za 2018 r.

Muzeum Kaszubskie w Kartuzach jest samorządową instytucją kultury wpisaną w rejestr instytucji kultury prowadzony przez Burmistrza Kartuz pod pozycją K-03. Muzeum wpisane jest do Państwowego Rejestru Muzeów prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego  pod numerem DM-IV/PRM/65/01.

W okresie sprawozdawczym muzeum realizowało zadania z zakresu ochrony dziedzictwa materialnego i niematerialnego Kaszub.

Podstawą działalności muzeum jest zbiór świadectw przeszłości Kaszubów. W tym celu muzeum pozyskało do swych zbiorów kolejne ważne dokumenty, afisze teatralne, fotografie a także kolekcję rzeźb. Kartuzianie przekazali do zbiorów muzeum unikatowe numery gazety Karthäuser Zeitung, modlitewniki, książkę kucharską, widokówki oraz inne cenne dokumenty przedwojenne.

 Działalność naukowo – badawcza

W roku sprawozdawczym pracownicy muzeum poszukiwali na rynku antykwarycznym, u osób prywatnych, a także podczas badań terenowych eksponaty, archiwalia i wydawnictwa. Następnie dokonywano ich wstępnego opracowania tworząc karty ewidencyjne muzealiów.

Ponadto udostępniano zbiory muzealne do celów naukowych. Muzeum podjęło współpracę z muzeami kaszubskimi. Na początku lutego 2018 roku w siedzibie Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie Tomasz Fopke, dyrektor tej instytucji, oraz Barbara Kąkol, dyrektor Muzeum Kaszubskiego w Kartuzach, podpisali umowę o współpracy. Ma ona obejmować działania w zakresie zachowania i promocji języka i kultury kaszubskiej, realizacji wspólnych projektów – w tym edukacyjnych, wystawienniczych oraz wydawniczych, a także wzajemnej promocji działalności instytucjonalnej. W ramach tej współpracy Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej zdigitalizowało zbiory artystyczno-historyczne kartuskiego muzeum.

W okresie sprawozdawczym Muzeum podjęło kolejne działania dotyczące programu konserwatorskiego zabytków drewnianych. W tym celu przeprowadzone zostały na kolejnych artefaktach zabiegi ochronne i restytucyjne.

Poza tym pracownicy pracowali nad koncepcjami i scenariuszami wystaw czasowych oraz koncepcją reorganizacji wystaw stałych.

22 lutego odbyło się w Muzeum spotkanie autorskie z dr. n. hum. Romualdem Bławatem, autorek książki „Stolem z morza i Kaszub. Życie i twórczość Mariana Mokwy (1889-1987)”. Spotkaniu towarzyszyła wystawa kilku prac artysty, użyczonych przez Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. W Muzeum we współpracy z Gminą Kartuzy odbyła się także promocja książki „Kartuzy – Zarys dziejów gminy Kartuzy od czasów najdawniejszych do 1939 roku”. Dariusz Dolatowski, autor publikacji, w ogromnym skrócie przedstawił ciekawostki związane z poszczególnymi sołectwami gminy.

 Działalność wystawiennicza

W roku sprawozdawczym Małgorzata Rynarzewska - Ukończyła Akademię Sztuk Wizualnych w Poznaniu. W latach 1983-91 zajmowała się projektowaniem mody młodzieżowej w Polsce i Niemczech. W 1986 otrzymała nagrodę niemieckiego domu towarowego HORTEN za malowniczość projektowanych dzianin. W latach 1991-92 była kierownikiem produkcji w Studio Filmów Animowanych w Poznaniu. W latach 1993 - 98 pełnomocnikiem dyrektora ds. produkcji w Teatrze Polskim w Poznaniu, a następnie pełniła obowiązki dyrektora tegoż teatru. Była współautorką wielu scenografii filmowych i teatralnych. Pracuje jako plastyk w Muzeum Zamek Górków w Szamotułach. Zajmuje się malarstwem, scenografią, konserwacją zabytków, architekturą wnętrz i terenów zielonych, wystawiennictwem, edukacją dzieci i młodzieży, a także prowadzi zajęcia malarskie na Uniwersytecie Trzeciego Wieku.odbyła się kolejna Europejska Noc Muzeów. W tym roku oprócz nocnego zwiedzania ekspozycji stałych, goście mieli okazję wysłuchać Kapeli Kazika, obejrzeć spektakl plenerowy „Pokój” w wykonaniu Teatru Snów oraz zobaczyć dwa widowiskowe pokazy Tańczących Fontann.

 Dnia 8 czerwca w Muzeum Kaszubskim w Kartuzach  odbył się pokaz i wystawa prac artystki Anny Skuczyńskiej pt. „Filcem malowane”. Na pokazie zaprezentowane zostały jedwabne i wełniane szale, poncza, apaszki. Na wystawę przybyło kilkudziesięciu gości, w tym Mieczysław Grzegorz Gołuński burmistrz Kartuz, Ryszard Mielewczyk przewodniczący Towarzystwa Przyjaciół Muzeum Kaszubskiego oraz przyjaciele muzeum i artystki. Pokaz cieszył się dużym zainteresowaniem, a prace pani Ani wzbudziły   entuzjazm i podziw  wśród obecnych,  którzy docenili naturalne tkaniny, a przede wszystkim talent i pasję artystki. Prezentacji prac artystki towarzyszyła lekcja pokazowa tanga prowadzona przez Elżbietę Wilk doświadczoną instruktorkę tanga oraz pokaz tanga w wykonaniu pary tanecznej - Elżbiety Wilk i Krzysztofa Kwintala.

23 czerwca w Muzeum Kaszubskim w Kartuzach już po raz drugi odbyła się inscenizacja kaszubskiego widowiska obrzędowego pt. „Ścinanie Kani”. Otwarcie imprezy miało miejsce na Rynku Głównym, następnie uczestnicy wraz ze Zdzich Kapelą przemaszerowali ulicami miasta na teren Muzeum.Obrzęd ścinania kani został zaprezentowany w formie przedstawienia i odegrany przez uczniów Zespołu Szkół w Kiełpinie. Za symboliczną kanię posłużyła wypchana kukła ptaka, uszyta przez pracowników Muzeum. W tym dniu swój autorski projekt - Teatr Rzeźby pt. „Kania- drewniany ptak” zaprezentowała także Irena Brzeska, która według własnej, współczesnej interpretacji opowiedziała o tym zwyczaju.

W roku sprawozdawczym odbyły się cykliczne przedstawienia teatralne dla mieszkańców i turystów Powiatu Kartuskiego w wykonaniu Teatru Rzeźby Ireny Brzeskiej. Aktorami w spektaklu były marionetki, zabawki i rzeźby ludowe wykonane przez artystkę. Ponadto w muzeum otwarta została wystawa rzeźby pani Ireny pt. „Świat prywatny”. Była czynna do 15 września b.r. Można na niej było podziwiać kilkadziesiąt prac artystki.

W 2018 r. odbył się w Muzeum, kolejny - III Festiwal Nalewki Kaszubskiej wraz z etno – prezentacjami.

W ramach tego wydarzenia 14 lipca wszyscy chętni mieli możliwość zaprezentowania swoich nalewek wykonanych zgodnie z kaszubską tradycją i wziąć udział w konkursie na najlepszą z nich. Do rywalizacji stanęło 38 nalewek, które jury oceniało biorąc pod uwagę sposób zaprezentowania trunku, jego klarowność, zapach i smak. Wybór nie należał do najprostszych, jednak największe uznanie zdobyła nalewka z czeremchy Pani Eweliny Pobłockiej. Tuż za nią uplasowała się głęboka w smaku nalewka imbirowa Pana Wojciecha Myślisza z Żelistrzewa. Trzecim miejscem wyróżniono Panią Ewę Kreft za nalewkę z mniszka lekarskiego. Po ogłoszeniu wyników każdy gość mógł skosztować nalewek biorących udział w konkursie i zagłosować na nalewkę publiczności. Głosami degustujących nagrodę otrzymała nalewka „na dobry humor” Pana Andrzeja Deyka. Należy nadmienić, że każdy z uczestników konkursu otrzymał w prezencie książkę kucharską, ofiarowaną przez Instytut Kultury Miejskiej w ramach Gdańskich Dni Sąsiadów.

 Na festiwalu przygotowano również inne atrakcje. Na podwórzu muzeum swoje stoiska prezentowali twórcy ludowi, tacy jak Jan i Mirosława Kazana, Teresa Pytka, Irena Brzeska, Zbigniew Stankowski oraz członkinie Gospodyń Kół Wiejskich. Dla najmłodszych i nie tylko, przygotowano wiele zajęć, zabaw i warsztatów. Dzieci z Bożeną Kupper-Krzyżanowską malowały wzory kaszubskie na ozdobnych butelkach, z artystką Anną Skuczyńską filcowały na mokro, z Kamilą Szelągowicz malowały torby tekstylne, zaś z Jolantą Wolską-Mielewczyk toczyły na kole garncarskim. Głównym punktem programu był pokaz walk i życia obozowego Słowian w wykonaniu Pomorskiej Drużyny Wilce. Rekonstruktorzy zaprezentowali szyk bojowy, uzbrojenie, walki oraz przygotowali mnóstwo konkursów dla dzieci i dorosłych.

Na terenie muzeum odbyły się kilkukrotnie pokazy plecionkarskie i tkackie. 23 sierpnia w Muzeum Kaszubskim w Kartuzach odbył się finisaż wystawy pt. „Serce Gdyni” – plac Kaszubski i jego mieszkańcy w dawnej fotografii”. Przewodnikiem po wystawie był Andrzej Busler znany regionalista, prezes gdyńskiego oddziału Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego.

Spotkanie poświęcone było historii placu Kaszubskiego (dawny Rynek Kaszubski), a także związkom Kartuz z Gdynią. Spotkanie uświetnił koncert członków Regionalnego Zespołu Pieśni i Tańca "Kaszuby" Teresy i Agaty Wejer, Izabeli Bliźniewskiej, Marcelego Łabudy i Franciszka Kwidzińskiego, którzy przybliżyli zebranym pieśni rybackie i kaszubskie.

7 września odbyła się w Kartuskim Centrum Kultury w Kartuzach projekcja filmu archiwalnego przedstawiającego dawne obrzędy kaszubskie związane ze żniwami. Inicjatorem wydarzenia było Muzeum Kaszubskie w Kartuzach. W spotkaniu wzięło udział kilkadziesiąt osób w tym młodzież z Katolickiej Szkoły Podstawowej w Kartuzach, I Liceum Ogólnokształcącego w Kartuzach, Zespołu Szkół nr 2 i Szkoły Podstawowej nr 2 w Kartuzach. Ponieważ film był niemy, organizatorzy zaprosili muzyków, którzy tak jak dawni taperzy, grali muzykę na żywo, obserwując reakcję widzów. Mieli oni utrudnione zadanie, ponieważ byli odwróceni tyłem do ekranu i nie wiedzieli, jaka scena odgrywa się w danej chwili.

Do ekranizacji przygrywał Ignacy Wiśniewski Trio +Maja Miro. Po filmie, w ich wykonaniu, odbył się także koncert muzyki etnicznej. 7 października w Kartuzach z okazji Święta Miasta odbyła się inscenizacja historyczna w wykonaniu Stowarzyszenia Rekonstrukcji Historycznej FORT, odtwarzająca IV Kartuski Batalion Obrony Narodowej. Pokaz walk jakie toczyły się w Kartuzach w pierwszych dniach września 1939 roku przyciągnął sporo widzów, w tym znamienitych gości Mieczysława Struka, Marszałka Województwa Pomorskiego, Stanisława Lamczyka, posła na sejm RP, Mieczysława Grzegorza Gołuńskiego, Burmistrza Kartuz a zarazem współorganizatora wydarzenia**.** Nie bez przyczyny inscenizacja odbyła się przy parkingu przy ulicy Wzgórze Wolności, gdzie w pierwszych dniach września 1939 r. stacjonowała jedna z kompanii kartuskiego batalionu obrony narodowej. 17 października br. w Gmachu Głównym Politechniki Gdańskiej odbył się wernisaż wystawy *Haft kaszubski szkoły żukowskiej.*

Wydarzenie to miało na celu upowszechnianie rękodzielnictwa kaszubskiego, a zwłaszcza promocję haftu szkoły żukowskiej, a także wesprzeć działania hafciarek i Fundacji Skansenu Pszczelarskiego do planowanego wpisu hafciarstwa kaszubskiego szkoły żukowskiej na Listę reprezentatywną niematerialnego dziedzictwa kulturowego ludzkości UNESCO.

20 października 2018 r. w Muzeum Kaszubskim w Kartuzach odbył się wernisaż prac graficznych Błażeja Kwidzińskiego.

W okresie sprawozdawczym odbył się wykład ks. prof. dr. hab. Jana Perszona pt. „W stronę śmierci zdziczałej”, zaś 7 grudnia swoje prace fotograficzne zaprezentował Ryszard Mielewczyk.

Działalność wydawnicza

W roku sprawozdawczym został wydany drukiem, drugi numer „Kartuskich Zeszytów Muzealnych”. Ponadto w prasie i na portalach internetowych ukazało się kilka artykułów przygotowanych przez panią dyrektor muzeum. Muzeum przystąpiło do akcji eksponat miesiąca. Na stronie internetowej muzeum publikowało cykliczne artykuły o zbiorach muzeum. Ponadto dyrektor muzeum we współpracy z wydawnictwem Foto Liner przygotowała treść do publikacji – przewodnika ilustrowanego po Kolegiacie w Kartuzach i Muzeum Kaszubskim. Poza tym pracownicy muzeum zamieszczali bieżące informacje na stronie www oraz na muzealnym FB.

Działalność edukacyjna

W tym roku ferie zimowe przypadły pod koniec stycznia. W związku w muzeum na ten czas przygotowano dla dzieci i młodzieży mnóstwo atrakcji.

Pierwszego dnia zimowych wakacji młodzi goście Muzeum wykonywali lampiony pod okiem Kamili Szelągowicz. Nie mniejszą atrakcją okazało się wykonywanie lalek. Animatorka – pani Edyta Wreza przekazała wiedzę o tym, jak od podstaw wykonać lalkę.

W kolejnych dniach próbowano swoich sił w tkaniu na krośnie. Uczestnicy tworzyli zabawki z wełny, biżuterię i maski, na których odwzorowywano owcę rasy kaszubskiej.

Drugi tydzień ferii rozpoczęły warsztaty artystyczne. Malowano na drewnie, szkle, tkaninie a także poznawano technikę decoupagu.

Na ostatnie spotkanie zaplanowano zajęcia kulinarne. Dzieci same wyrabiały ciasto i pod okiem opiekunów piekły wafle. W feriach brały udział dzieci z Kartuz i okolicznych miejscowości. Środy – wyłączone z programu ferii - przeznaczone były dla gości z Trójmiasta, którzy chętnie skorzystali z oferty edukacyjnej Muzeum. Dodatkową atrakcją dla nich był pokaz czesania runa i przędzenia wełny zaprezentowany przez panie z Klubu Kołowrotek.

 22 marca 2018 r. w Muzeum Kaszubskim w Kartuzach odbyło sięuroczyste spotkanie, podczas którego ogłoszono wyniki konkursu na najładniejszą pisankę z okazji 95 lat miasta Kartuzy.

Konkurs skierowany był do dzieci i młodzieży ze szkół podstawowych (klas IV–VII), gimnazjów z terenu Kaszub a także do osób dorosłych. Każda pisanka zgłoszona do udziału w konkursie miała być pracą wykonaną własnoręcznie. Konkurs miał na celu zachęcenie dzieci, młodzieży i dorosłych do upowszechniania tradycji zdobienia jajek oraz własnych twórczych pomysłów na zdobienie pisanek oraz kultywowanie i promocję tradycji wielkanocnych. Na muzealny konkurs napłynęło 170 prac. Piękne pisanki zostały wykonane przez uczniów różnych szkół w tym także trójmiejskich. Estetyka, pomysłowość, talent i różnorodny sposób zdobienia zachwyciły jurorów. Komisja w składzie Marcin Plichta – Dyrektor Galerii Refektarz, Mirosława Kazana – Przewodnicząca Rady Muzeum, Elżbieta Kowalewska – Prezes ZKP oddział kartuskiego oceniała prace konkursowe. Nagrody i dyplomy wręczył laureatom Burmistrz Kartuz – Mieczysław Grzegorz Gołuński.

Z okazji Dnia Kobiet przygotowano w muzeum bezpłatne warsztaty wykonywania kwiatów z bibuły. Spotkanie upłynęło w bardzo miłej atmosferze. Uczestniczki warsztatów dzieliły się z instruktorką własnymi pasjami, robótkami i innymi cudeńkami.

16 marca odbyły się w muzeum warsztaty wykonywania palm wielkanocnych, z których skorzystali uczniowie ze szkół kartuskich.

13 kwietnia 2018 r. w Muzeum Kaszubskim w Kartuzach odbył się IV Gminny Konkurs Wiedzy o Franciszku Trederze – patronie Muzeum Kaszubskiego pod auspicjami Burmistrza Kartuz. Organizatorami konkursu było Muzeum Kaszubskie wraz z Towarzystwem Przyjaciół Muzeum Kaszubskiego im. F. Brzezińskiego w Kartuzach**.** Konkurs był skierowany do uczniów szkół podstawowych Gminy Kartuzy. Do konkursu przystąpiło osiem szkół. Uczestnicy konkursu rozwiązywali test i krzyżówkę. Komisja w składzie Alicja Steinka, Ryszard Mielewczyk, Tadeusz Wanke oceniała prace konkursowe. Nagrody i dyplomy wręczył laureatom i opiekunom Burmistrz Kartuz – Mieczysław Grzegorz Gołuński i jego zastępca Sylwia Biankowska.

20 kwietnia w muzeum nastąpiło uroczyste wręczenie nagród laureatom konkursu Wiedzy o Kaszubach. Konkurs już po raz XXII został zorganizowany przez „Dziennik Bałtycki”. Do muzeum przybyli laureaci wraz opiekunami. Odebrali nagrody i wzięli udział w dodatkowych atrakcjach przygotowanych przez muzeum.

W roku sprawozdawczym Muzeum przystąpiło do akcji *Weekend za pół ceny.*

Ponadto przez cały okres sprawozdawczy obywały się dla dzieci w Muzeum cykliczne prezentacje Teatru Rzeźby Ireny Brzeskiej. Poza tym zrealizowaliśmy kilkadziesiąt zajęć edukacyjnych dla dzieci i młodzieży z całej Polski. Ogromnym zainteresowaniem cieszyły się warsztaty wykonywania zabawek z filcu, zdobienie pisanek, malowanie na szkle, zajęcia z kaligrafii oraz bursztynowe ciekawostki. Pracownicy poza prowadzeniem zajęć edukacyjnych opowiadali kilku tysiącom osób z kraju i za granicy o kulturze, zwyczajach i historii Kaszub.

niom postaci Franciszka Tredera – założyciela i patrona Muzeum Kaszubskiego w Kartuzach. Ponadto organizatorzy chcieli rozpropagować wiedzę o samym Muzeum Kaszubskim i Kaszubach.
Uczestnicy konkursu rozwiązywali test i krzyżówkę. W ramach trzeciego zadania uczniowie wspólnie rysowali wylosowane przez siebie eksponaty.
Komisja w składzie Mirosława Kazana, Ryszard Mielewczyk, Tadeusz Wanke oceniała prace konkursowe.
Nagrody i dyplomy wręczył laureatom i opiekunom Burmistrz Kartuz – Mieczysław Grzegorz Gołuński.W 2018 r. muzeum otrzymało list gratulacyjny od Starosty Kartuskiego za aktywne działania promujące kulturę, tradycję i tożsamość kaszubską wśród mieszkańców i turystów odwiedzających Stolicę Kaszub i Pomorze.

Pani dyrektor Muzeum została nominowana przez redakcję „Dziennika Bałtyckiego” do nagrody „Osobowość Roku 2017” w powiecie kartuskim. W plebiscycie tym, rozstrzygniętym w 2018 r. zajęła trzecie miejsce.

Ponadto Muzeum otrzymało podziękowanie od Zrzeszenia Kaszubko-Pomorskiego za udział w Święcie Miasta Gdańska w dniach 25-27 maja 2018 r. Poza tym wraz z Towarzystwem Przyjaciół Muzeum Kaszubskiego wzięło udział w Festiwalu „Ludzie dla Ludzi”, który odbył się podczas Dni Powiatu Kartuskiego.

Muzeum promuje twórczość kaszubską, i wszystko co jest związane z naszym regionem. W tym roku, wspólnie z Centrum Inicjatyw Edukacyjnych założyliśmy Kaszubski Ogród na terenie Muzeum Kaszubskiego.

Kaszubski ogród jest miejscem, w którym postanowiliśmy kultywować tradycje ogrodnicze naszych przodków. W ogrodzie, wspólnie z mieszkańcami, twórcami ludowymi, uczniami, nauczycielami, turystami posadziliśmy rodzime kwiaty, krzewy i warzywa. **25 września 2018 roku na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Gdańskiego odbyła się konferencja pt.**Muzea w dydaktyce języka kaszubskiego zorganizowana przez Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie oraz Centrum Języka i Kultury Kaszubskiej w Instytucie Filologii Polskiej. Wydarzenie cieszyło się dużym zainteresowaniem - w konferencji wzięło udział ponad 130 nauczycieli języka kaszubskiego. W drugiej części zatytułowanej Archipelag Muzeów Pomorza Dyrektor Muzeum zaprezentowała działania muzeum kaszubskiego na rzecz języka kaszubskiego.

Jeśli chodzi o działania inwestycyjne, Muzeum zleciło wykonanie dwóch projektów architektonicznych: jeden na zmianę sposobu użytkowania poddasza budynku muzealnego tzw. gospodarczego, drugi na wykonanie kanalizacji deszczowej dla obu budynków Muzeum. W okresie sprawozdawczym zostały wykonane niektóre prace związane z adaptacją budynku gospodarczego na cele ekspozycji (wymiana pokrycia dachowego, wykonanie stropów, izolacji i instalacji elektrycznej).

Frekwencja

Muzeum każdego roku jest odwiedzane przez turystów z kraju i z za granicy. Odwiedzili nas goście z Niemiec, Czech, Słowacji, Rosji, Francji, Włoch, Kanady, USA, Wielkiej Brytanii i Ukrainy.

 Ponadto muzeum jest celem odwiedzin turystów i mieszkańców w ramach spacerów letnich po Kartuzach, organizowanych przez Burmistrza Kartuz w miesiącu lipcu i sierpniu.

Z oferty edukacyjnej muzeum skorzystało 2563 osób ( płatne warsztaty malowania, wykonywania biżuterii, lekcja z instruktorem itp.).

 W roku sprawozdawczym w ramach płatnych biletów wstępu odwiedziło nas 12395 osób. Bezpłatnie (wystawy, prelekcje, warsztaty, półkolonie zimowe, półkolonie letnie, Noc Muzeów, ścinanie kani, imprezy plenerowe, letnie spacery z przewodnikiem, wernisaże, bezpłatne zwiedzanie) 4502 osób.